



Orakelblume von Koloman Moser erblüht im neuen Glanz

Nach dem Originalentwurf des Wiener Werkstätten-Künstlers Koloman Moser erweckt Backhausen die zauberhafte Orakelblume im Rahmen seiner Jubiläumskollektion zu neuem Leben.

Hoheneich, 20. März 2019 – 1901 entwarf Koloman Moser seine berühmte Orakelblume, die bereits damals von Backhausen zu feinsten Stoffen verarbeitet wurde. Seitdem wird der Originalentwurf des Universalkünstlers gemeinsam mit vielen anderen Entwürfen namhafter Künstler im Archiv der österreichischen Textilmanufaktur aufbewahrt. 2019 feiert Backhausen nicht nur sein 170-jähriges Firmenbestehen. Dieses runde Jubiläum ist auch Anlass genug, um ein Revival der eleganten Orakelblume zu zelebrieren.

Die Orakelblume und ein neuer Frühling

Dr. Louise Kiesling, Eigentümerin und Creative Director bei Backhausen, über die Bedeutung der Orakelblume: „Die Zusammenarbeit mit visionären Künstlern hat bei uns Tradition und definiert uns als Unternehmen. Die Orakelblume ist ein schönes Sinnbild dafür: Ihr zukunftsweisender Charakter steckt tief in ihren Wurzeln, die durch den Geist ihres Schöpfers genährt werden. Sie überdauert Trends und Geschmäcker und wird zur Prophezeiung, die sich ständig selbst erfüllt. Das ist der Grund, warum ein wegweisendes Design auch nach über 100 Jahren keineswegs verblasst. Ganz im Gegenteil: Ein weiterer Frühling verleiht der Orakelblume nur noch mehr Kraft.“

Textile Botanik: Die Orakelblume in ihren Bestandteilen

Die Orakelblume ist Teil der Backhausen Jubiläumskollektion. Der exklusive Dekorstoff wurde mit 53 % Viskose und 47 % Seide aus besonders hochwertigen Materialien gefertigt. Der hohe Seidenanteil verleiht der neuen Orakelblume einen edlen Glanz, der durch den weichen Fall des Stoffes an zusätzlicher Eleganz gewinnt. Besonderes Highlight der neu angefertigten Orakelblume: Die speziell angewendete Bindungsart ermöglicht eine beidseitige Gewebenutzung. Auf der einen Seite zeigt sich das prachtvolle Originaldesign von Koloman Moser, auf der anderen Seite wird eine frische Interpretation der Orakelblume sichtbar. Die Farbstellungen sind am Puls der Zeit, modern und erfrischend frühlingshaft.

Über Backhausen

Die Marke Backhausen steht seit 1849 für hochqualitative Webkunst aus dem Waldviertel im Nordosten Österreichs. Kreativität, Handwerk und Innovation ziehen sich wie ein roter Faden durch alle Stoffe des Traditionsunternehmens.



PRESSEMITTEILUNG: ORAKELBLUME

Seit 2014 knüpft Backhausen mit der neuen Eigentümerin und Creative Director Dr. Louise Kiesling an die großen Zeiten der Wiener Werkstätte, des Jugendstils und der Wiener Moderne an – mit dem Blick klar nach vorn gerichtet, angetrieben vom künstlerischen Fortschritt unserer Zeit. Mut und Qualität stecken in jeder Faser der Kollektionen und Maßanfertigungen für den Privat- und Objektbereich und zeigen sich in Kooperationen mit namhaften Künstlern und Designern. Dabei gibt Backhausen die komplexen Webtechniken, das über Jahrzehnte gesammelte Know-how und allem voran die Leidenschaft für Stoffe von Generation zu Generation weiter. Erfahren Sie mehr dazu unter www.backhausen.com.